

العراق لن يسمح لفرق التفتيش بتجاوز مشيئته لأراضي استيطانية ومغربية

العراق لم يحتجز ايا من اعضاء فريق التفتيش

السلطات العراقية: وقال ان السلطات العراقية لم تحتجز ايا من اعضاء الفريق وهم موجودون هناك برغبتهم. وأضاف ان السلطات العراقية طلبت من رئيس الفريق ان يسلم الصور التي صورها بشكل غير مشروع كما طلبت منه ان يغادر العراق. وأضاف ان السلطات العراقية طلبت من رئيس الفريق ان يسلم الصور التي صورها بشكل غير مشروع كما طلبت منه ان يغادر العراق.

موافقة العراق حول التفاصيل المتعلقة بالسماح لطائرات عمودية بالتفتيش

بعض لجان التفتيش تستخدم صيغاً مغرضة لاثارة الرأي العام ضد العراق. وأكد السيد احمد حسن في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان رئيس مجلس الأمن الدولي اعرب له عن ارتياحه لرد العراق بخصوص الطائرات العمودية.

المراسلون العرب والآجانب يزورون البناية التي فتشها الفريق النووي

الصحاف: مهمة الفريق تقويم البرنامج النووي وليس حيازة وثائق وكتب رسمية. وأكد السيد احمد حسن في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان رئيس مجلس الأمن الدولي اعرب له عن ارتياحه لرد العراق بخصوص الطائرات العمودية.



موسكو تطلب بمساعدة اميركية متزايدة

موسكو - ٢٤ - واف: وزير الخارجية السوفياتي بوريس ياكوفيف في حديث لصحيفة برادافا السوفياتية اليوم الثلاثاء ان الاتحاد السوفياتي يملك في العراق مساعداً متزايداً من الولايات المتحدة ودا الرئيس الاميركي جورج بوش الى اتخاذ قرارات ملموسة لمساعدة الاقتصاد السوفياتي.

الصحف المصرية تنحسر على ما قدمته القاهرة وتعد الكويت ناكرة للجميل

القاهرة - ٢٤ - واف: الصحف المصرية تنحسر على ما قدمته القاهرة وتعد الكويت ناكرة للجميل. وأكد السيد احمد حسن في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان رئيس مجلس الأمن الدولي اعرب له عن ارتياحه لرد العراق بخصوص الطائرات العمودية.

اسرائيل تستقبل بار تايح طلب بوش بالغاء عنصرية الصهيونية

الواشنطن - ٢٤ - واف: اسرائيل تستقبل بار تايح طلب بوش بالغاء عنصرية الصهيونية. وأكد السيد احمد حسن في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان رئيس مجلس الأمن الدولي اعرب له عن ارتياحه لرد العراق بخصوص الطائرات العمودية.



لجان التفتيش

لجان التفتيش

لجان التفتيش: وقال ان السلطات العراقية لم تحتجز ايا من اعضاء الفريق وهم موجودون هناك برغبتهم. وأضاف ان السلطات العراقية طلبت من رئيس الفريق ان يسلم الصور التي صورها بشكل غير مشروع كما طلبت منه ان يغادر العراق.

سعار العدوان

سعار العدوان: وقال ان السلطات العراقية لم تحتجز ايا من اعضاء الفريق وهم موجودون هناك برغبتهم. وأضاف ان السلطات العراقية طلبت من رئيس الفريق ان يسلم الصور التي صورها بشكل غير مشروع كما طلبت منه ان يغادر العراق.

العراق يطالب بطرد الكويت من الجامعة العربية

استقدام القوات الاميركية يهدد الامن القومي ويفقد الكويت اهليتها استقلالها. وأكد السيد احمد حسن في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان رئيس مجلس الأمن الدولي اعرب له عن ارتياحه لرد العراق بخصوص الطائرات العمودية.

الحسن الثاني يصل الى واشنطن

واشنطن - ٢٤ - واف: الملك الحسن الثاني ملك المغرب الى واشنطن في زيارة الى الولايات المتحدة تستغرق بضعة ايام. وأكد السيد احمد حسن في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان رئيس مجلس الأمن الدولي اعرب له عن ارتياحه لرد العراق بخصوص الطائرات العمودية.

في تصريح لوزير النفط بحديث

النفط: وقال ان السلطات العراقية لم تحتجز ايا من اعضاء الفريق وهم موجودون هناك برغبتهم. وأضاف ان السلطات العراقية طلبت من رئيس الفريق ان يسلم الصور التي صورها بشكل غير مشروع كما طلبت منه ان يغادر العراق.

المجلس الوطني الفلسطيني يناقش الاشتراك بمؤتمر التسوية

حلبش وحوامة يدعوان لرفض المشروع الاميركي ويطالبان بتسعيد النضال. وأكد السيد احمد حسن في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان رئيس مجلس الأمن الدولي اعرب له عن ارتياحه لرد العراق بخصوص الطائرات العمودية.

الاحتجاج السوداني جديد على فرنسا

الخرطوم - ٢٤ - واف: الاحتجاج السوداني جديد على فرنسا. وأكد السيد احمد حسن في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان رئيس مجلس الأمن الدولي اعرب له عن ارتياحه لرد العراق بخصوص الطائرات العمودية.

المجلس الوطني الفلسطيني يناقش الاشتراك بمؤتمر التسوية

حلبش وحوامة يدعوان لرفض المشروع الاميركي ويطالبان بتسعيد النضال. وأكد السيد احمد حسن في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان رئيس مجلس الأمن الدولي اعرب له عن ارتياحه لرد العراق بخصوص الطائرات العمودية.

الاحتجاج السوداني جديد على فرنسا

الخرطوم - ٢٤ - واف: الاحتجاج السوداني جديد على فرنسا. وأكد السيد احمد حسن في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان رئيس مجلس الأمن الدولي اعرب له عن ارتياحه لرد العراق بخصوص الطائرات العمودية.

الاحتجاج السوداني جديد على فرنسا

الخرطوم - ٢٤ - واف: الاحتجاج السوداني جديد على فرنسا. وأكد السيد احمد حسن في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان رئيس مجلس الأمن الدولي اعرب له عن ارتياحه لرد العراق بخصوص الطائرات العمودية.

الاحتجاج السوداني جديد على فرنسا

الخرطوم - ٢٤ - واف: الاحتجاج السوداني جديد على فرنسا. وأكد السيد احمد حسن في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان رئيس مجلس الأمن الدولي اعرب له عن ارتياحه لرد العراق بخصوص الطائرات العمودية.

الاحتجاج السوداني جديد على فرنسا

الخرطوم - ٢٤ - واف: الاحتجاج السوداني جديد على فرنسا. وأكد السيد احمد حسن في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان رئيس مجلس الأمن الدولي اعرب له عن ارتياحه لرد العراق بخصوص الطائرات العمودية.

عراقيون اجتباوا الامم ان الاصل
وعراقيون تفنوا عن انتماهم !!

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

فین جین وولف

البرص الشائع

مقدمة الفقرة صدام حسين

تصلون	الحصاة	فلق	بسم	الذي
سيقول	مائلته	الذي	صدام	الذي
ونزيل	نا	فعلت	ان	فعل
حصول	جراحنا	بعض	الوثبات	بعض
سيؤول	المدى	اللام	وذكر	اللام
ونزيل	لها	ثقت	و	ثقت
سيؤول	للتسام	قلت	لكن	قلت
ونزيل	لجولة	وفي	وقلت	وقلت
سيؤول	لنا	منصلنا	وخرج	منصلنا
ونزيل	عنده	المنيا	ترسفت	المنيا
ونزيل	من السما	عليه	دريس	عليه
ونزيل	طريق	في	شراينا	في
ونزيل	شوخنا	فك	منطولا	فك
ونزيل	ومنايرا	شوخا	العراق	شوخا
ونزيل	مقص	وجهك	ربيعا	وجهك
ونزيل	مجب	الوقاء	نفس	الوقاء
ونزيل	وفلاذ	العراق	الا	العراق
ونزيل	طالع	فجر	العطاء	فجر
ونزيل	دائم	وعهد	حلم	وعهد
ونزيل	لحظاتها	توشحت	العيون	توشحت
ونزيل	عشيمان	اهل	يعازر	اهل
ونزيل	تفيلة	كل	المعراق	كل
ونزيل	والزور	سعيدا	ذبا	سعيدا
ونزيل	صنلج	صديق	الزمنان	صديق
ونزيل	الزودود	والقلب	للمم	والقلب
ونزيل	وعزها	الكرمان	حدي	الكرمان
ونزيل	مشرع	صقيل	وسج	صقيل
ونزيل	هلجتي	عن	الكتابة	عن
ونزيل	ذات	صانك	النسب	صانك
ونزيل	القوايل	انك	النسب	انك

يسير	وئيل	محجة	هواك	في
تسجل	الغذاء	مريك	هـم	ذا
نصول	كها	والرجولة	البطولة	
وغليل	وملحه	الفراق	ولي	
تقول	منافس	موق	تمشي	
وخيل	الزمن	خصب	فلانت	
تجول	شواضه	للغشاء	تبات	
مطول	يرتجي	بحر	فلانت	
جليل	الوشى	لجج	الكتفت	سرج
المطول	الكلار	الاهارج	حيث	
وسيل	وزموه	الزمن	يالنق	ام
تقول	يبارق	الرجل	سي ذي	
مطول	تغلي	الحنجر	لنوكت	ت
جليل	الجيد	سمر	صواتها	
المطول	الذي	اليمن	في عمان	القدس
وسيل	يلهي	ضميرك	هذا	
جليل	المودان	في	الخضراء	وفض
المطول	التخا	تاج	رمن	
وسيل	اشفته	المهيب	رمن	
جليل	ووجهك	البناء	هذا	
المطول	مؤيدا	نحت	العزمت	ييد
وسيل	مواشج	الفخر	فيك	
جليل	رايدي	نون	السواتر	
المطول	للنء	السواعد	نحن	
وسيل	سيدا	شعبا	يرهب	
جليل	ثبابه	العصر	تترك	
المطول	ذباضا	الايام	الاضالع	
وسيل	تستمر	المرجي	باسم	
جليل	مسلكا	السرمل	اوردت	ق
المطول	الشغفخت	للزمن	هي	
وسيل	يكه	الواء	عقد	ه
جليل	وحنول	كتائب	والاوياف	
المطول	مواكب	للحشد	للحشد	

سيأتي ذلك اليوم الذي تتحقق فيه القيمة الراسخة لروايات فيرجينيا وولف في تاريخ الادب الانكليزي . وسيتبرز ذلك بقولنا نحن الكافية لكم يدرك معاصروها قيمة اعمالها ..

من المصنفات الطربية في تاريخ الأدب العربي . هي تلك النزهة التي
نُشرت أثناء بقوة العذبة والنقدية الخروفية فيرجينيا وولف (١٨٩٥ -
١٩٤٢) وتتمثل هذه النزهة عند وولوف ، في اهتمامها الفائق بأدلة خلق
شخصيات الرواية والكتابة ورسمها بشكل ينسجم بتداخل فيه الواقع
والخيال والتاريخ بين الكتابة والسيرة والفكرات

أما كانت هذه الكتابة الكبيرة قد أتمعت بعد السيرة الشخصية ، ففيها
نجد حل تحقيق لكل ما عدت . فبحرل أن اختراق الحقبة الروائية في
روايتها والتكريم بين من ذلك أي رسم صورة جدلية لشخصوا سواء
ذلك أو بويتامنا أم في أعمال السيرة التي كتبها

يحتاج لعالم وولف، هذا في السيرة الروائية ، وأولئك التي صدرت
في عام ١٩٣٨ وحاصل فيها سيرة الشاعرة لويديا مكليف وست .
وبذلك في السيرة التي جسدت فيها كل الشعاعين الزائيت وزوجها
براونت ونشرتها على ١٩٣٣ تحت عنوان " Flush "

كما أنها كتبت سيرة اللذان الفني وصديقها الحميم " روبرج اري"
ثم نشرتها قبل واحد من رحيلها الموسمي

أما عن نصيبها من من ذلك فقد نُشر مجموعتي وولف مذكراتها خلق
١٩٥٠

القول الذي وأنا أتناول بإقراة المحممة كتاب ديوان رسل نوبل،
موسوم . فكريت عن فيرجينيا وولف بقلم معاصرينه.

الأمر . فلهذا الكتاب . ثمرة من ثماره التي لا تحصى .

وإذا كان قد أسهم في هذا الكتاب أسماء كبيرة من أمثال فوسترس،
البيت، أشروود، ستيفن سبنسر وبيريكست وغيرهم، فإن ذلك من
الأهمية الكبيرة ما يدركه القارئ المحصيف
بقي أن نتناول
هل جاور نوبل مجلة الكتاب أو مؤلفاته بالحرى كما ذهبنا. قد اكتفت
بعضه كيثس هارلويد؛ لكنها وهو الذي درس جماعة بلومزبري وعقب
عنهم. ولكن تكفي مسألة الإسهام الذي في قضية ملقة أو معلمة، أم أثاره
أثارت نفسها أن نوصف تلك كتاب سمرجي الذي شخصوه بتناقض أفكاره
دون أن يشعر الجمهور بوجوده ؟
فيرجينيا وولف التي ولدت عن أمها الحساسة والنزق البشري وعن
أبيها قوة الكتاب والصليب الذهني، أثرت أن تغير الحياة المعقدة التي
أصبحت بطريقتها الخاصة غريبة على زوجها-نورمان-وولف في ٢٨ آذار
١٩٤١ تقويم
أشعر أن غير القارئ عن أن ثم يظل تلك الأوقات الحساسة، فليست
أنتج هذه المرة. بدأت تسبح أصواتها وأفك القطرة على التفكير. ذلك
سائل ملبس أن أفسح في بعض الكتاب
قد ضلت طريقها إلى الذي وعنت في قلبها خجولة فلكل وأغرقت
نفسها مسألة الستار على حياة مليئة بالإزمات ملغما هي مليئة بالتعقيدات
وها هي توكيل المتأخرين وعشرين من كبار الكتاب والفنانين والصحفيين
تتبع إلى أذهنا مدى الصعوبة التي

التفرييب.. وغياب الوعي

موسیٰ العبدی

عَنْ الْعَلِيِّ مَا لَمْ يَأْكُلُوا وَيَصْبِرُونَ مَعَ حَسَنٍ لَا يَتَحَدَّثُونَ إِلَّا عَنِ
حَسَنٍ وَحَسَنٌ أَتَمَّ حَسَنًا عَلَى الْفُقَرَاءِ وَخَصَّاهُ عَلَى الْغَنَاءِ
الْبَاسِ فِي الْفَقَرَةِ وَالْإِثْرَ السَّيِّئَ وَتَحَدَّثَ الْغَنَاءُ بِحَسَنٍ
الْفَقِيرِ وَالْفُقَرَاءُ بِعَنْ وَجْهِ عِلْمِهِ وَبِحُسْنِ عِلْمِهِ
وَالْعَلِيِّ وَرَأَى سِرَابَ السَّيِّئَةِ الْفَقِيرَ يَحْيَى بْنُ أَبِي الْحَسَنِ
مُتَّعًا بِالْبَرَاءَةِ وَفَضْلًا عَلَى ذَلِكَ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ وَفَضْلًا
تَسْبِيحَ الْأَرْضِ الْمَوْصُوفَةِ لَا تَكُنْ تَقْبَلُ مَقَرَّ مَرِيضٍ عَمِيَّةٍ
بِلِقَاءِ الْأَقْرَبِ وَالْأَقْرَبُ وَكُلْ مِنْ لَدُنْ سَيِّئَةٍ حَقًّا وَ الْفُقَرَاءُ
مُحِبُّونَهَا . حَتَّى تَكُنِ الْغَنَاءُ عَلَى عَمَلَاتِ الْفُقَرَاءِ وَخَصَّاهُ
بِغُرُوحِ الْأَمْعَاءِ عَلَيْهِ نَزَلَ بَعْضُ الْفُقَرَاءِ وَالْأَمْعَاءُ
الْبَاسِ فِي قَدَمِ لَهُ خِدْمَةٌ ۝ وَفَضْلًا ۝ ۱۵

فتح فاه وقال

[illegible][illegible]

A high-contrast, black and white portrait of a man with dark hair and a prominent mustache. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The image is grainy and appears to be a photocopy or a low-quality print.

يُعلم مالي تعليمات وزارة الصحة. يستجيب أن هذه الشكايات كانت تشكل بنسبة ٧١ في المائة. استيراداتها كانت تقصص أصولها الخاصة مع ذلك أثناء خطر على صحتها العامة - الآن أصبح بالإمكان هذه الإصابات لأن جميعها تستقر في مخزن دائرة الكوارث أو المخزن أخرى للشركات والجهات المعنية. علنا بتخصيص بأخذ العلاج وبيع صاحب الشأن إذا كانت ضاعته غير مصلحته. لاستهانة المفترض أن يباعها بعد اتلائها بخلاف ذلك يسمح بدخول هذه

الدولة الأخرى إلى الصلح
بالوضع
هناك تعاون واضح بين
الصحة وإدارة الهيئة العامة
للصحة ووزارة التجارة والصناعة
الخطية عبر جهاز التنسيق
والسيطرة النوعية جهات اقتصادية
وأمنية عديدة لضبط المواد المخدرة
والغشوة في الأسواق والتفريغ
عنها والتخلص أصحها واحتكام
الحاكم مختلف
الملاحظ أن فعليتم الرقابة تكاد
تكون مقصورة على العاصمة بغداد
بين بقية المحافظات

النوع الثاني من المواد هي المواد
الغذائية، فالمجموعة المصنعة محلياً
هذه تشكل لنا مشكلة كبيرة خاصة
بالفرد الراهن الذي تم استغلاله
من قبل ذوي النفوس المورصة
فيهم لابتزاز مواد غذائية مختلفة
طرحها في الأسواق المحلية، وبكثرت
بدرجة واحدة المواطن الذي علم منه-هنا
أخذ يفتقنها من دون علم منه-هنا
تستلحقه به ويعلمونه من أضرار
سببية ومن هذه المواد على تمييز
الغذاء المشروبات الغازية لتكملة
نفس تنفس البيوت، كولا
المنسكوك وسهون أب وغيرها
معلقة بسادات مطابقة فهي ملية
والشوائب والبكتريا والأعصاب

أجراءنا الرقيقية منتفزة
عموم القاطن ومن الطبيعي ان تكون
أكثر وضوحا في العاصمة بغداد
وأحيائها الاستثنائية وكبرها وعذريتها
وجود الملاكات الرقيقية في العاصمة
والتي تجعل في العاصمة
هذه لا يعني ان الرقيقية الصحية
ومعصومة أو ضمنية في المحافظات
في ذلك أننا وصلنا الى هدفنا
والرجو في العمل ولكن علما
علمتم قاس وصعب وميذون
وحاجة دائمة الى الدعم من قبل
الجمهور.

مضار هذه المواد

الوعي المطلوب

أود أن تشير إلى جانب مهم جدا وهو الوعي الصحي فهو رافد مهم يجب أن لا ننساه الحافظ على صحته وسلامة المواطن .. ونحن، رهنا، أغلب الأحيان وعند حدوث تطور في عملية استيراد أو إنتاج مصل حيواني نعلم الاستعداد أو انتظار جهة المحافظة والأمانة والتفتت ونحن مستعدون والأذاعة والتفتت ونحن مستعدون والجانب مهم من جوانبنا الحافظ على صحة المواطن والموظف وفهم وتعاون الجميع ومعناه التناكف من الملهمة، التي يشترطها ومدي صلابتها للسليمت البنية

والاعلان وصدرت التوجيهات
بملاحقها فوراً وايضا وجدت واحالة
محليها الى المحكم المختصة .
ولكن الا نعتقد ان هناك تأخيرا في
العمل من هذه الظاهرة وواقع داهيا ؟
لا اعتقد ذلك حيث ان اي تأخير
في هذه التوجيهات سيبسبب
انتشار الوباءة ويلحق ضررا
صعبا للبلد ولقد كنا نعمل
برؤيتها في ظروف العدوان
اللاتيني على قبرنا العزيز مشيا على
الدماء او استيعاب العراجيات
والوباءة والسيارات الخاصة وانتقل
من هناك في الاسواق والمختبرات
بل وحيثما يشغل صاحب

سعودي جاسم الزيدي
تصوير: فريد شمعون

التنسيق مطلوب
معاً نتلج تعاونكم مع أجهزة

النار ظاهرة الفس في بعض
الغذاء الغذائية المحلية والمستوردة..

حسن المسؤول

وما هي مضارها
على الصحة العامة

[illegible]

التحقيقات • التحقيقات

**شؤلاه وعن يعاليتهم ... بعد ذلك أوجز
في التفتيش يجعل بينه المصالح بعض
المعلومات عن أنواع هذه الإغذية
وعن كيفية تناولهم معها قلا**

المواد المخشوشة

هذه المواد الغذائية المشوشة
تقسم إلى قسمين تلك التي تصنع
دولياً ويعتبر في النفس والأخرى
مستوردة وغالباً الذين يتعرض في
التسرق الغالية تحت علامات
تجارة مختلفة ورجال وعيوات
جاذبة للفرق تسير عملية اقتطاعها
من المتبذلة.

بالنسبة للموارد الغذائية
المستوردة فإن هناك أي القدر غير

[illegible]

تعتبر بصفة الشان فقد انشأنا مئات الآلاف من الأتالار والتي تسمى قلما (الشريت) وعشرات الآلاف من المواد الغذائية الفاسدة والمبرقة ... ونحن جادون في معسنا هذا ولكن أقول ان ادم هي متعذرو ان يغي المواطن خطورة هذه المستودعات القريبة والضررة ويبتعد عنها بل ويجاريها .

في دائرة الرعاية الصحية قدمت لي عليه معكرونة جيدة يشعل الي وهي من معسنا جيني قبل لي بانها تحتوي على مدة سمية قلته لي

(المتكلم) ونحن نشتها وجميعها فعلا كذلك . لم يتم التوصل بعد الى الكيفية التي شملت به هذه المادة في القطار وقد ضبطت كميات كبيرة منها فلا صعوبة لعرفه ضد هذه المادة الغذائية فراحتمها تؤكد غمرها فهل يعقل هذا؟ اليس هذا يدعونا للنزول والتمنع والبعد عما يوصل

المرسي عن طريق هذه المدير العراقية الصحية وهو يبحت عن جهاز التفتيش بالم واضح عن عراق السابق بجواز غذائية عديدة ومتنوعة محلية ومستوردة تختار الجرائم السموم بانواعها وكانها تستبعدا . انه لا امر غريب حقا ذلك يحصل مما حدا بي ان اقرر شععية العراقية الصحية حيث شاهدت هناك مخارج كلت متغيرة لديهم من قلتي

بتيقة مختلفة الانواع تحتوي على انواع شتى من الاغذية والشرايط من شتيه ومعامل لم تسمح بها من تبحث عن تصادها فلم تجد بها اي شيء ليس لها موازن ولا احتسب ولا رقم هاتف ولا اي دليل لكه يشي به ان هذا المعامل . فمن اين جاءت ياتري ؟ شي بلا شك جائت من دهليز مظلمة ومواقع مسوخة لا نرى بها ولا عين وهي في حلتها مستتر وتتم الخطوات الجادة للاجستير

والتيه للبحث عنها وحفره في يقد



أصيلة
موسيقية

تقدم الفرقة الموسيقية الوطنية بقيادة محمد أمين عزة
وضمن موسمها الفني الجديد
استقبلت موسيقياً لومياً ٢٤ و
٢٥ في قاعة الرباط وتتضمن
مابين :
والياسون بشراف فؤاد المظلة
ويوكوريني خملي والابوي
غازي مصطفى بهجة والاسلام
الوثرية ولورييه قطعة شاعرية
(بالقار) وازريك : سويت (هالبرك)
للاوركسترا التوتريه .
وتعود الفرقة وتقدم حفلاتها
حتى نهاية العام الحالي في ايام
١٥ و ١٦ من الشهر المقبل والايام
٦ و ٧ من تشرين الثاني المقبل
وستقوم ايضاً بحياه عدد من
الحفلات في الاربعاء خلال شهر
تشرين الثاني المقبل .

هاتف بعد
منتصف الليل

يرتفع يوم
يعد ويعد للاذاعة
(طه خليل) ويخرج
على الجلاوي ، بيت
هذا البرنامج عبر اذاعة
جمهورية العراق
يوم ١٩٩١/١٠/١٠
بعد منتصف كل ليلة

هاتف بعد
منتصف الليل

وتقوم فكرة هذا البرنامج على
الاتصال الهاتفي المباشر بالمستمع
والمستمع لا على التليفزيون . بعد
منتصف الليل ليبدأ حوار مفتوح بين
اسرة البرنامج وبين المواطن ومن
خلال هذا الحوار يطرح المواطن ما
يدور في خلد من افكار اضلحة الى
ملاحظاته عن برامج الاذاعة والتلفزيون
وعن الصحف المحلية ويحيط
للمستمع ان يختار اية شخصية من
اهل الفن والثقافة والعلوم كي يتصل
به بالبرنامج في نفس الوقت وينقل لها
اسئلة وملاحظات ذلك المواطن

جهاز لوضي السكر

اعلن احد المختبرات الفرنسية في باريس ان
جهازاً جديداً يوفر للمصابين بداء السكر امكانية
مراقبة معدلات الكوكوز في دمائهم سيطرح في
الاسواق ابتداء من اليوم
ويتألف النظام من جهاز قياس وكوكوزيوتو
وطابعة وسيعاير بسعر ٢٥٠ دولاراً
ويحمل الجهاز ايضاً ذاكرة تخزن المعلومات
وتنقل ملف مراقبة اليه يحتوي بكسلة واليوم
على معدلات الكوكوز وجرجلت الانسولين والعوامل
الاخرى الكفيلة بقبسب بظطراب معدل الكوكوز
في الدم كالجهاز الفذائية وممارسة الرياضة
والاحسيس الناتجة عن تراجع معدل الكوكوز .

جهاز كشف الكذب .. كذاب

اوصت الجمعية الطبية الاميركية بسحب جهاز
كشف الكذب من أي اختبار كان سواء في المحكم ام
في الشركات والمصانع
وتبين الجمعية من دراسته دقيقة اجرتها على
الجهاز للتأكد من حسن استعماله وفعلة نتائجه
وكان الجهاز قد تحول مع الايام الى ما يشبه
بصرة العصر حيث ادمت المحكم على استخدامه
على نطاق واسع كما استخدمته الشركات لامتحن
المرشحين للموظفين لديها بغية اكتشاف الرياء
والكذب اللذين غلبا ما يختص به وراعما طلب
الوظيفة للحصول عليها .

شجاعة ودمعة

جريدة يومية سياسية
تصدر في دار الثورة للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨

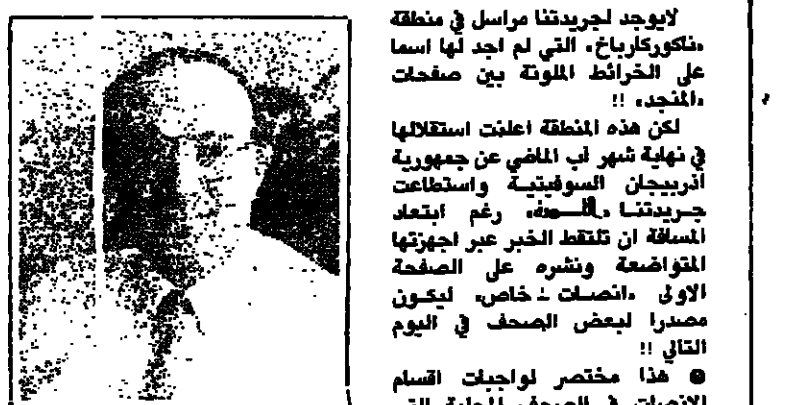
عبد الغني عبد الغفور

في مؤتمر الجهاد والبناء . كان الفريق القائد صدام
حسين . يفتح المؤتمر بخطبه التاريخي الشامل . الذي
تناول فيه العقيدة من مختلف جوانبها . وعرج على
السياسة وثقوتها . وتناول مسار الاحداث في المظلة
القطري . ام العرب . من متداه الى متناه .
وفي عرض كهذا . لابد من ذكر الشهداء . فهم الذين فوتوا
على المعتدين فرصة الهيمنة . وهم الذين اطلقوا بمزامرات
الاعداء والعملاء . وبفضل دمائهم ظل العراق حراً موحداً .
يرغف عليه بريق الله اكبر .
وعلمنا بطريق القائد الى ذكر الشهداء كان يقطع الحديث
وتختطف العبرة . ونهيم الدموع من مائه .
ويذكر التاريخ . ان القائد العربي المجاهد عمر بن
الخطاب (رضي) . كان يرغم مائه معروف عنه من شدة في
سبيل الحق . فانه سريع البكاء . خصوصاً عندما يقرب
من الدعاء الى الله . او حينما يذكر ايام قلده المصطفى
محمد صل الله عليه وسلم . او يستذكر شهداء الاسلام
الخالدون .
وكان عمر (رضي) يقرب مليوني الى البكاء . بعد ان تسلم
زعلم القيادة . واراد عظم المسؤولية
وحال الامام علي بن ابي طالب (رضي) . كفت كحل
صاحبه ورفقه في الجهاد عمر بن الخطاب (رضي) . فقد كان
يقدم عند تلاوة القرآن . ويبكي الليل عندما يتجدد .
وكانت تخطفه العبرة عندما يصل الى قوله تعالى وهو
يحدث عن الشهداء احياء عند ربهم يرزقون
وغيره من القول . ان كلا الامين . عليهما السلام كانا في
مقدمة الشجعان . وكان سيفهما مشرب لانتال . وكذا
يقضيان اشد الغضب عندما يبصران ان شيئاً ما قد نال من
العقيدة او من سلوك المؤمنين .
ومع ذلك كله . فان الانسان يعيش بين الجوانح لدى كل
منها .
فالشجاعة الحقيقية هي رقيقة الحس المرهف اما الدموع
الفريرة التي تسيل عند ذكر الشهداء . فهي الدليل الذي
ملعبه دليل على عظم الوفاء .
ويحدثنا التاريخ كثيراً عن توقف في الكلام او لجلعة في
خطفه سببها عبرة . مع ان كلا الامين كان لهما الفتح
الحل في الخطفه .
ومن نفس الشجاعة . شجاعة الاجداد العظام ينهل
القائد صدام حسين . وينسج الروحية الانسانية بخل
رفاه البعثيين المؤمنين .
والعبرة في العبرة . مبرحت صنو الشجاعة ومبرحت
مرافقة للدمعة عند ذكر الشهداء .
في صدام حسين . وهو يقضي اصراراً على المضي قدماً .
في درب الفضل . ليحت اجداد الامه . فانه يلوح متمسكاً
بتاريخها المجيد . متمسكاً من حكمة الاجداد . ساراً على ذات
النهج في المعاطة النبيلة تجاه الاحبة والرفاق . وفي الشدة
التي يملؤها شدة في الاعداء والعملاء .
انها لبعرة شجاعة ودمعة صدفقة فيها من معاني
الحاضر وازارته يقرم مليها من معاني الماضي وروحه .
ان بريق النحر الذي انبعث من عين القائد هو
استحضار النحر الرسالة . وهو عهد للشعب والامة على
مواصلة الجهاد والبناء . طمعاً في ما يرضي الله ويرضي
الناس .



قسم الانصاف

الانصاف : شاعر جبار



الزميل لؤي مجيد - الجمهورية

لا يوجد لجريدينا مراسل في مظلة
منكروكاريخ . التي لم يجد لها اسماً
على الخرائط الملوثة بين صفحات
المعجزة !!
لكن هذه المظلة اعلنت استقلالها
في نهاية شهر ابي المظي عن جمهورية
أذربيجان السوفيتية واستطاعت
جريدينا ان تتخطى الخبز عبر اجيائها
المسافة ان تتخطى الخبز عبر اجيائها
المقواضة وتشر على الصلصة
الاول . انصاف . خاص . يكون
مصدراً لبعض الصحف في اليوم
الانصاف في الصحف المحلية التي
ازداد الاهتمام بها ايام العوان
الاطلسي على قفراً بعد ان توقف
الاتصال بوكالات العلم فاعتصمت
الصحف على نفسها في الحصول على
الاخبار الدولية من الاذاعات المحلية
والحادثة والمصيفة بعد ان تعد
كتبت باضلة وحذف ومتعينة
اخيراً . وفي هذه الجولة تعرف
على واجبات القسم الانصاف -
يقول الزميل لؤي مجيد حسن مدير
تحرير جريدة الجمهورية -
لم تكن فكرة الانصاف جديدة على
صالحنا بل عرفت منذ الخمسينات
يوم لم تكن هناك وسائل اتصال
واقار صناعية لتواصلات الدولية
فكانت صالحتنا الاعلامية تنشر الاخبار
عن الاذاعات وتكتب في مقدمة الخبر
ذكر رايمو ... او غير ذلك من اشارة

وليد ابراهيم

تصوير : علوان الصافي

سوار بين توأمين

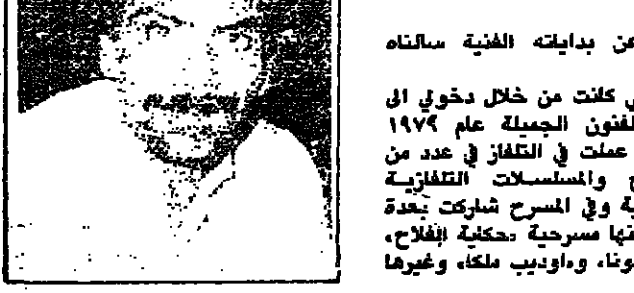
اشتركت في الكثير من المعارض
ولاقت هذا العطاء الفني . انه
مجازني كثيراً .
اما ايد فقد راح يؤكد ان الفنان
فاضل اسدي وهو الذي طور
مواهبه وقليباتي وجعلني ارى لافلا
واسعة في مجال الفن التشكيلي
والسرايم .
وللفنانين ايد وفاضل رؤية فنية



معيد الفنون الجميلة ١٩٥٩ تم اكمال دراسته في اكااديمية الفنون الجميلة وتخرج فيها عام ١٩٦٧ - ١٩٦٨ .

خابط شرطة في المسلسلات فقط

بعض الفنانين يؤدون دوراً
واحد لا يخرجون عنه من هؤلاء
الفنان الشاب صاحب شكر الذي
عرف دور ضابط شرطة في معظم
المسلسلات والتلفيلات .



عن بداياته الفنية سالتاه فلج : بدائي كانت من خلال دخولي الى معهد الفنون الجميلة عام ١٩٧٩ وبعدما عملت في التلفزيون في عدد من البرامج والمسلسلات التلفزيونية والاذاعية وفي المسرح شاركت بعدة اعمال منها مسرحية تحكيه الفلاح . والتفزيون . واوديب ملكا . وغيرها

وفي مجال التلفزيون شاركت في المتنبي والفتن الجليل . اهل الكلام . الفتن . عش الاحلام وسياحة الفتن الذهبي للفنان حسين التكريتي وهناك مسلسل في طور التحضير ايضا اخرج الفنان حسين التكريتي بشاره معي الفنان جواد الشكري وعديل كامل وسلي لقنلق وفوزي مهدي كلمة اخيرة

سلي هاشم الجميلي

ومن يحضر مناقشة من هذا النوع اذا كان المبدع يتابع عن مقبلة الاعمال الفنية والثقافية التي تدخل في صميم عمله . وهذا تعامل : اذا كان الفنان والنقاد والمصنفين والاديب (يعلمون) عن حضور افتتاح الاعمال المسرحية والسببية والتشكيلة متعلها بقني الاعذار التي لا تحت للملحوظ بصفة كيف يمكنه ؟ التعلم من الآخر ونظيره تجاربه ؟ كيف يمكن لمبدع من هذا النوع ان يقوم بخراته من خلال متابعة خطوات الآخر ؟ كيف تفكرنا ان نتجلب الى كائنات اذا عانت منك مرة تتصلنا من رؤية ابداع الآخر . هوة سببها المبدع نفسه . كيف وكيف وكيف ؟ وهنا جاء دورنا في العتب على الفنانين والمصنفين والنقاد الذين لم يجسّموا حتى غناء (مجاهلة) زيل لهم في افتتاح عرض عمله وعندما نقول هذا . فلنا نخش كل الذين لم (يتناولوا) حضور افتتاح مسرحية (مذكرة ميم) للمخرج الكونكون سعدون العبيدي ونصت بشدة على تلازمة الفنان عبد الامير الورد وكل انراء تقليد فني وقائي جديد لم نسع به من قبل . اذا كان الامر كذلك اعلمونا

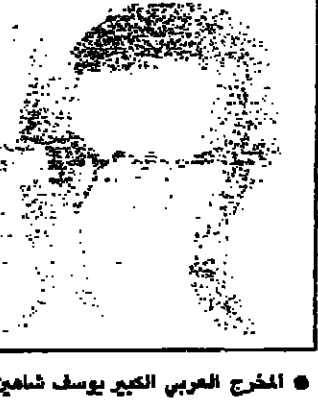
محمّد صبحي مختار

يعود الفنان محمد صبحي مختار الى النشأ في غياض السحر خمس سنوات ليصور مسلسل (حروف النصب) وتأليف يسرى الجدي وتخراج مبرور مراد . يروي محمد صبحي في المسلسل دور شاب يعمل في سوق سمرة قرب سوق سمرة (صاحب) التي تقابل برقت الصبور وعقبتة فيفعل في الغارة ويعرف في مقبلة شابة ليتوا معا علاقة حب واحترام



مشاهدة

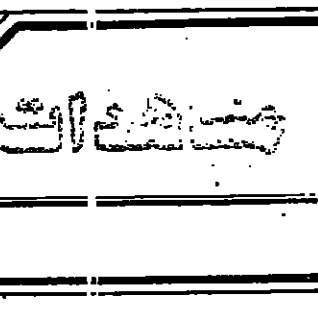
الموضوعية والفكرة البناءة والالن الراقي . مشاهدنا عمل يوسف شاهين وفهري بركات وكامل الشيخ وتوفيق صالح



المخرج العربي الكبير يوسف شاهين

مكتواه في التاريخ

حصل الطالب عبد الحميد حسن احمد على شهادة الدكتوراه من كلية الاداب / جامعة بغداد . قسم التاريخ عن رسالته الموسومة (الانصاف الادارية في المغرب الاسلامي خلال القرن السادس الهجري) واد تالفت لجنة المناقشة من الاستاذ . . . بدي محمد فهد - رئيسا والدكتور خليل ابراهيم الكبيسي ونقي الدين عرف النوري - ايد ابراهيم . رشيد الجملي . صباح ابراهيم الشفيخ اعضاء



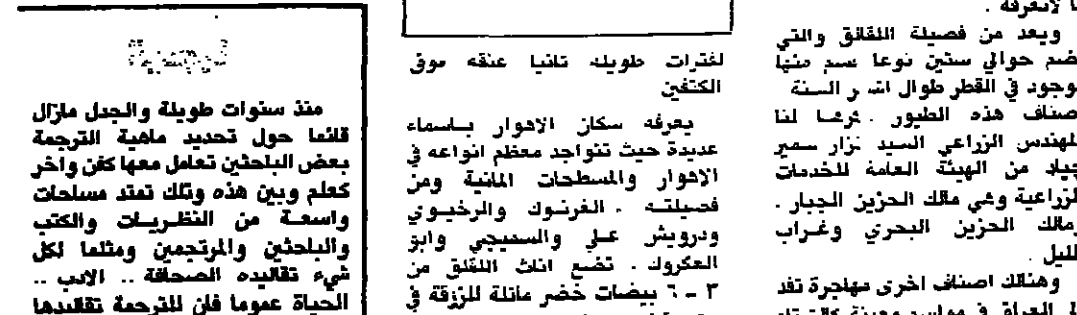
مكتواه

منذ سنوات طويلة والجدل مازل قائما حول تحديد ماهية الترجمة لبعض الباحثين تعمل معها كفن واخر كعلم وبين هذه وتلك تعدد مسلمات واسعة من النظريات والكتب والباحثين والمترجمين ومثلما لكل شيء تقابله معاكسة . الابن الحياة عموما فان للترجمة تقابلهما هي الاخرى منذ عرفها الانسان وابسط هذه التقاليد كتلة اسم المترجم في مفاصل معلومات الكتاب او في شان المترجم كصديق آخر للنص بعد المبدع الاول لكنه يصفى كلا الطرفين .

مساء كل يوم اربعاء يقدم لنا البرنامج الثاني احد الاشرطة العربية ولا اعرف ان كان اذ قبل هذه الاشرطة يتم من قبل لجنة او شخص واحد منها كانت المصيفة او اشخاص الذين يجادلون الاشرطة فلنا ومن خلال زاويتنا هذه . نشد على ابيهم لاختياراتهم الرائعة التي تتم عن ثوق ولهم كلين لبعدها . التفتن كوسيلة جماهيرية توفر للمشاهد

مالك الحزين الطير المرح لماذا صار حزينا ؟

وتعرضنا للصيد المفرط وخاصة طير البويضي الصغير الذي كان يتفرس لولا حمايته من قبل الجهات المصرية بفقارون يرحم صيده مما حفظ توازنه . والحال يتخبط على الجهات الزراعية في قفراً التي يتبعها في خلال دراسات ميدانية عن الطيور وخاصة المهددة بالانقراض بهدف حمايتها وتشجيع اكثارها لعل اسم مالك الحزين يتغير الى ملك الفرحان عندما يجد من يحبه .



نعيم حسين عبدالعزيز

منذ سنوات طويلة والجدل مازل قائما حول تحديد ماهية الترجمة لبعض الباحثين تعمل معها كفن واخر كعلم وبين هذه وتلك تعدد مسلمات واسعة من النظريات والكتب والباحثين والمترجمين ومثلما لكل شيء تقابله معاكسة . الابن الحياة عموما فان للترجمة تقابلهما هي الاخرى منذ عرفها الانسان وابسط هذه التقاليد كتلة اسم المترجم في مفاصل معلومات الكتاب او في شان المترجم كصديق آخر للنص بعد المبدع الاول لكنه يصفى كلا الطرفين .

منذ من مسين